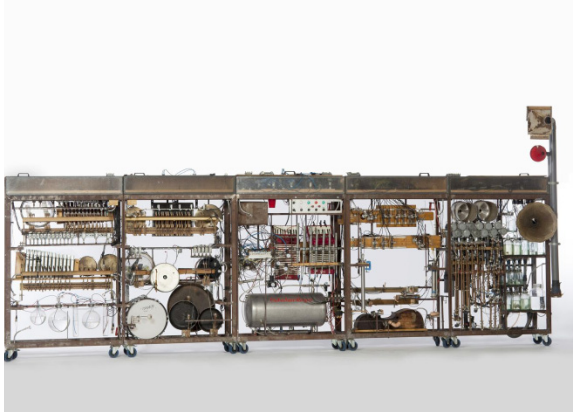


12

MIRA  
DAS

# RIVER SIDE



Bajo la dirección artística de **Carlos Quintáns** el programa cultural **12miradas::Riverside**, impulsado por **Corporación Hijos de Rivera** y **Laboratorio Creativo Vilaseco**, convoca el cuarto taller de los cuatro programados en la edición del ciclo 2017, con el objetivo de fomentar la investigación y creatividad en el ámbito de las artes plásticas, visuales y sonoras.

## TALLER CON

## CABO SAN ROQUE

28 y 29 de octubre de 2017  
Sidrería Maeloc, Chantada  
Ribeira Sacra, Lucense

### HORARIO

**SÁBADO 28**  
de 10:00 a 14:00 h.  
16:00 a 20:00 h.

**DOMINGO 29**  
de 10:00 a 14:00 h.  
16:00 a 20:00 h.

Este taller, dirigido por Cabo San Roque, se destina a músicos, bailarines, perfiles, arquitectos, escritores y todos aquellos interesados en universos personales de elaboración de sonidos y composiciones musicales.

El número máximo de plazas será de 12, todas ellas becas por Corporación Hijos de Rivera.

Durante el taller, Laia y Roger, desarrollarán una lectura de las piezas realizadas por Cabo San Roque., acercando a los alumnos su metodología de trabajo.

El taller está enfocado a la creación de una obra colectiva, centrándose en métodos de composición de Oulipo, sistemas de apropiación y composición no creativa, aplicados a cada disciplina. Trabajarán el diálogo y las contradicciones en su condición de artistas, básicamente urbanitas, su utilización de la tecnología y la lógica interna del entorno natural y el bosque.



## CABO SAN ROQUE

Laia Torrents y Roger Aixut, fundan Cabo San Roque en 2001, estos creadores sonoros viven y trabajan en Barcelona.

Uno de los últimos trasatlánticos construidos por la compañía Ybarra y Cía que fuera vendido y desguazado tras un gran incendio, sirve de nombre a esta peculiar orquesta que crean sus propios instrumentos a partir de objetos encontrados. De la mano de Laia Torrents y Roger Aixut, los elementos más bizarros, ya sea una máquina de escribir, un peine o una simple lata, trascienden su naturaleza anodina y puramente funcional para transformarse ante los ojos atónitos del público en una tecnología musical nueva y singular.

Entre su discografía caben reseñar *França Xica* (G3G Records, 2005), *Música a màquina* (2007) o *Maquinofòbipianolera* (K-Industria, 2012). Sus espectáculos han recorrido festivales como el SONAR Barcelona (2008), y sus instrumentos objeto de muestras como *CaboSanRoque. La cobla patafísica 2015–2001* (Arts Santa Mònica, Barcelona, 2015).



El plazo de recepción de solicitudes comienza el 28 de agosto y finaliza el 29 de septiembre de 2017. Posteriormente, se comunicará a las personas seleccionadas las indicaciones para formalizar la matrícula y enviar la información práctica del taller.

[www.12miradas.com](http://www.12miradas.com)

Las personas interesadas en inscribirse en este taller pueden contactar en la dirección electrónica [info@12miradas.com](mailto:info@12miradas.com). La solicitud deberá presentarse en un documento en formato PDF en el que se incluya una carta en la cual se especifique el nombre completo, las motivaciones para la realización de esta actividad, el CV, la disciplina en la que se trabaja, así como un teléfono de contacto y una dirección de correo electrónico.

