

12

MIRA
DAS

RIVER
SIDE



Bajo la dirección artística de **Carlos Quintáns** el programa cultural **12miradas::Riverside**, impulsado por **Corporación Hijos de Rivera** y **Laboratorio Creativo Vilaseco**, convoca el primer taller de los cuatro programados en la edición del ciclo 2018, con el objetivo de fomentar la investigación y creatividad en el ámbito de las artes visuales.

TALLER CON

JOAN FONTCUBERTA

HORARIO

21 y 22 de abril de 2018

Sidrería Maeloc, Chantada
Ribeira Sacra, Lucense

SÁBADO 21
de 10:00 a 14:00 h.
16:00 a 20:00 h.

DOMINGO 22
de 10:00 a 14:00 h.

Este taller dirigido por el fotógrafo conceptual, escritor, editor, comisario y profesor Joan Fontcuberta se destina a fotógrafos, estudiantes, y a todos los interesados en el paisaje y a los que quieran definir un proyecto fotográfico personal. El número máximo de plazas será de 12, todas ellas becas por Corporación Hijos de Rivera.

El artista viajará en abril a la Ribeira Sacra para disfrutar de una residencia y abrir un diálogo personal en busca de formas, herramientas y procesos propios al lugar. Durante un fin de semana impartirá un taller de carácter creativo en el que desarrollar un proyecto sobre la representación del paisaje y la naturaleza desde una perspectiva postfotográfica.



JOAN FONTCUBERTA

La obra del Premio Nacional de Fotografía 1998 y del Hasselblad Award 2013, se inscribe en la línea crítica de cuestionamiento de la fotografía como evidencia de lo real.

Ha sido profesor de la Facultad de Bellas Artes de Barcelona, donde participó en la creación de su Departamento de Foto, Cine y Vídeo, en la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona o de la Harvard University en EE.UU.

En 1982 fue co-fundador de la Primavera Fotográfica de Barcelona, y en 1996 director artístico de los Rencontres d'Arles de Francia. Miembro del consejo de redacción de la revista Nueva Lente entre 1976 y 1978, en 1980 co-fundó Photovision, de la que ejerció como jefe de redacción durante casi dos décadas. Como ensayista cabe destacar su libro La cámara de Pándora (Gustavo Gili, 2010), por el que se le reconoció con el Premio Nacional de Ensayo 2011, y más recientemente La furia de las Imágenes (Galaxia Gutemberg, 2016), Premio Ciudad de Barcelona de Ciencias Sociales y Humanidades.

El plazo de recepción de solicitudes comienza el 7 de agosto y finaliza el 8 de septiembre de 2017. Posteriormente, se comunicará a las personas seleccionadas las indicaciones para formalizar la matrícula y enviar la información práctica del taller.

www.12miradas.com

Las personas interesadas en inscribirse en este taller pueden contactar en la dirección electrónica info@12miradas.com. La solicitud deberá presentarse en un documento en formato PDF en el que se incluya una carta en la cual se especifique el nombre completo, las motivaciones para la realización de esta actividad, el CV, la disciplina en la que se trabaja, así como un teléfono de contacto y una dirección de correo electrónico.

galería vilaseco
laboratorio creativo



C/Padre Feijóo 5, 1°
15004 A Coruña
[+34] 981 216 252
info@12miradas.com
www.12miradas.com